

Silvia Lerín gana el Salón de Otoño

El Ateneo Mercantil sigue dando sus premios a figuras emergentes (menores de 45 años). El XLII Salón de Otoño de pintura (dotado con 6.000 euros) se concedió la semana pasada a Silvia Lerín (Valencia, 1975) por 'Gran hendidura magenta'. El jurado, presidido por José Manuel Botella (presidente del Ateneo), estaba compuesto por Carmen Pérez, directora del Instituto de Conservación y Restauración, Rafael Gil Sa-

ATENEO MERCANTIL

Plaza del Ayuntamiento, 18. 46002. Valencia. Teléfono: 96 352 59 84. Horarios de la sala de exposiciones: todos los días de 17 a 21 horas. Entrada libre. Autobuses, a la Plaza del Ayuntamiento. Metro, Xàtiva.

Vilafamés. Cristina Gamón obtuvo una Mención de Honor por 'Infinito V'. La obra ganadora y las finalistas (Alexis Alemany, Carolina Maestrotro, Mery Sales, Manolo Setro, José Miguel Vera, Jaime Arnau, Ferran Gisbert, Miguel Hernández, Alejandro Pajares, Juan Vicente Adán, Guillermo Ferri e Iván Forner) se exponen hasta el 30 de diciembre.

El cuadro de Lerín, artista con una trayectoria en auge

que este cronista sigue desde hace tiempo, tiene enfoques diversos. Es abstracta y en ocasiones figurativa y utiliza diferentes soportes. El

cuadro ganador, abstracto, tiene un tema formal predominante en el universo Lerín: la hendidura, herida incurable, origen del mundo y cueva misteriosa de la que puede surgir todo, de lo más temible a lo más iniciático. En otras exposiciones ha explorado los límites del cuadro (y el del formato, con unos murales removibles). Lerín ha expuesto en el Palau de la Música, la Llotgeta, La Nave, Ademuz-Espai d'Art y Sophien-Edition (Berlín). Ganó el XII Premio Nacional de Pintura Real Academia de San Carlos y el II Premio Fundación Mainel.

