

Silvia Lerín y sus 'hendiduras'

Silvia Lerín, joven artista valenciana cada vez más consolidada (ha expuesto en La Llotgeta, el Palau de la Música e Ibercaja), fue la ganadora del XII Premio Nacional de Pintura que convoca la Real Academia de Bellas Artes de San Car-

los con el patrocinio de Àmbito Cultural de El Corte Inglés. El galardón, dotado con 6.000 euros, distinguió una potente obra abstracta suya, 'Hendiduras en superficie blanca'. La artista es autora de una serie de 'hendiduras', so-

bre azul, verde, rojo... La hendidura es un motivo con orígenes ilustres. Algunos de los famosos y bellos 'espacios heridos' de Lucio Fontana se expusieron en 'Una historia del arte italiano. Colección Christian Stein', que se pudo ver en el IVAM el pasado otoño, con obras maestras del 'arte povera'. Verdaderamente una de las mejores muestras del año.

'Hendiduras en superficie blanca' y las obras finalistas del XII certamen nacional de la Real Academia de San Carlos podrán verse en Ademuz Espai d'Art de El Corte Inglés hasta el 16 de julio. El jurado que concedió este premio era de auténtico lujo: Román de la Calle, Enric Mestre, Yturralde, Carme Calvo, Aurora Valero y Francisco Sebastián.