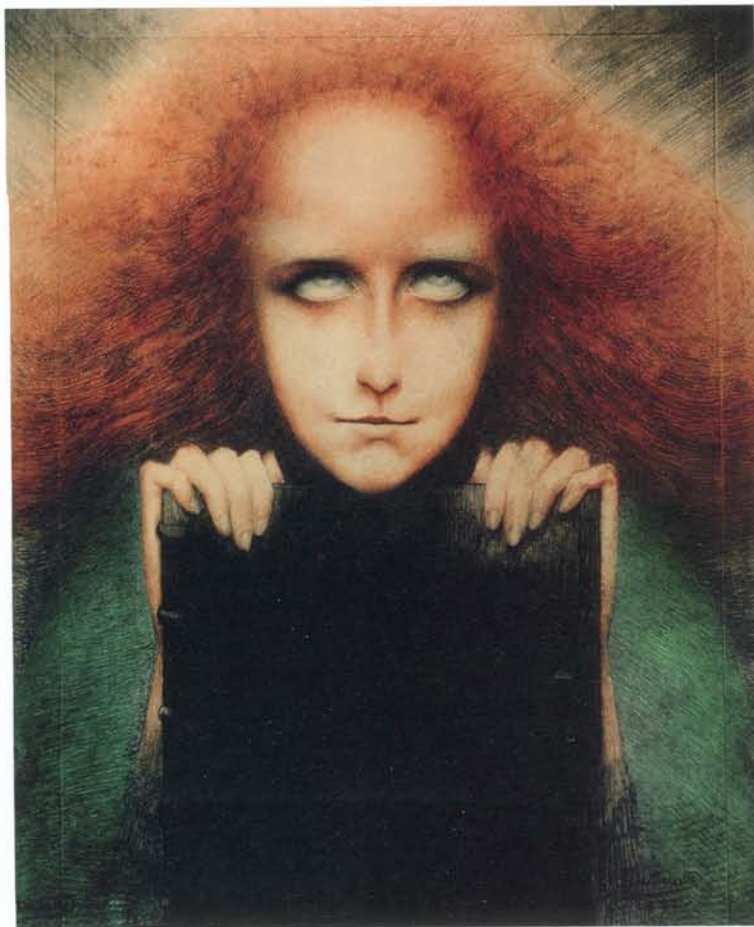


ANIVERSARIO

La Galería Magda Bellotti cumple 25 años

La galería Magda Bellotti ha cumplido 25 años de existencia y lo celebra con una exposición especial, titulada *Plata I*. Hasta el 20 de octubre se puede ver esta colectiva con obras de Santiago Mayo, Baltazar Torres, Miki Leal, Ángeles Agrela y Xoán Anleo, entre otros, como una muestra de los artistas más jóvenes que apoya la galería. El aniversario tendrá una segunda parte, *Plata II*, prevista para primavera, que reunirá a artistas vinculados a la galería a lo largo de su andadura.

La galería se fundó en Algeciras (Cádiz) en 1982, y en 2001 se trasladó a Madrid, a la calle Fúcar, en el área cercana al Museo Thyssen-Bornemisza, el Prado y el Reina Sofía. El local tiene cuatro espacios diferenciados. Uno de ellos, denominado *Sala Algeciras*, está dedicado a proyectos específicos e intercambios con artistas de otras galerías. ■



Jean Delville, "Misteriosa. Retrato de Madame Stuart-Merrill", 1892.

EL MISTERIO

Los simbolistas belgas, en el Ba-Ca Kunstforum de Viena

Hasta principios de febrero, podrá visitarse en el Ba-Ca Kunstforum de Viena la muestra *Der kuss der sphinx. Symbolismus in Belgien* (El beso de la Esfinge. Simbolismo en Bélgica), una muestra que recupera el espíritu melancólico, misterioso y ensañador de este movimiento.

La exposición gira en torno a las obras del mayor exponente del Simbolismo belga, Fernand Khnopff (1858-1921), con piezas tan destacadas como los retratos de *Marguerite Khnopff*, *Margue-*

rite Landyt y *Gabrielle Braun*. Otras obras de Odilon Redon, Félicien Rops, Constantin Meunier, William Degouve de Nuncques y Jean Deville (sobresale su turbador retrato de Madame Stuart-Merrill) completan esta revisión. Con esta exposición se pretende rescatar un movimiento que ha sido durante mucho tiempo infravalorado. Más de un centenar de obras se han reunido para esta ocasión, con la colaboración de los Musées royaux de Beaux-Arts de Bélgica. ■

CERTAMEN

III Convocatoria Internacional Casaborne

La III Convocatoria Internacional de Arte Contemporáneo Casaborne ha distinguido como ganador este año el dibujo sobre papel *Algo terrible ha sucedido*, de Juan Antonio Escobar (Almería, 1978). El autor recibirá 2.000 euros por esta pieza, que entrará a formar parte de los fondos de la galería Casaborne. Además, se han otorgado dos menciones honoríficas, a Silvia Lerín (Valencia, 1975), por la tela *Vaivén de azul*, y al mexicano Roberto Morbo, por el tríptico fotográfico *Yo pecador*.

La galería Casaborne, establecida en Antequera (Málaga), exhibe las piezas seleccionadas en la muestra *Born III*. ■



Ángeles Agrela, "Contorsionista", 2007, acrílico sobre papel, 200 x 150 cm.



Silvia Lerín, "Vaivén de azul", 2006, técnica mixta sobre tela.



Juan Antonio Escobar, "Algo terrible ha sucedido", dibujo.